

8.

Rúbrica: Aprecio por la diversidad de las personas

8.1 Rúbrica

- **Nivel:** Transición
- **Núcleo:** Convivencia y ciudadanía
- **Objetivo de Aprendizaje (OA) 11:** Apreciar la diversidad de las personas y sus formas de vida, tales como: singularidades fisonómicas, lingüísticas, religiosas, de género, entre otras¹⁰.

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida ¹ de familias de sus pares y de su comunidad local, como también de personas de otros territorios; y opina sobre los aportes de conocer y compartir diversas culturas y formas de vida.	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de familias de sus pares y de su comunidad local, como también de personas de otros territorios.	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de algunas familias de sus pares o de su comunidad local.	A partir de experiencias cotidianas y lúdicas, el niño o la niña comunica, por medio de algún lenguaje (pictórico, verbal, dramático u otro), algunas características culturales que identifica en las formas de vida de sus pares.

¹ Las formas de vida se refiere a características de lenguas, origen territorial, cosmovisiones, prácticas, celebraciones, expresiones artísticas, costumbres, tradiciones, alimentación u otras.

¹⁰ Por efectos de esta evaluación, la rúbrica se focaliza en el aprecio de la diversidad cultural, sin desconocer la importancia que tiene fomentar el aprendizaje del respeto por otras diversidades.

8.2 Ejemplos de los niveles de progreso:

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
El grupo comparte un cuaderno viajero donde cada familia se presenta. A partir de una conversación sobre este cuaderno, una niña comenta sobre una familia de su compañero que es mapuche y tienen una vestimenta diferente para algunas ocasiones, especialmente para sus ceremonias. Frente a esto, la persona adulta le pregunta <i>¿Qué te pareció conocer más de las familias de tus compañeros?</i> A lo que la niña responde: <i>Me gustó mucho conocer como se llama la vestimenta de las personas mapuche, porque yo las había visto antes, pero no sabía cómo se llamaban ni para qué se ocupaban.</i> En otro momento, realizan una visita a una comunidad afrodescendiente que se organiza en su territorio local. A partir de esta experiencia, la niña danza y comenta sobre el baile tumble carnaval que aprendió en dicha visita. La persona adulta le pregunta <i>¿Qué te pareció conocer esta comunidad?</i> La niña opina que fue muy entretenido y que aprendió muchos bailes o canciones nuevas que nunca había escuchado. En otra ocasión, a partir de un proyecto de investigación sobre niños y niñas de otros lugares del país, la niña expone sobre una niña aymara que vive en una quebrada en medio del desierto, comenta que ella no	A partir de una jornada que se realizó para compartir sobre historias de tradiciones familiares, un niño junto a sus pares deciden participar en una dramatización sobre una historia de migración de una compañera extranjera, ya que es un hecho que él desconocía pues su familia nunca se ha mudado de región ni de país. Durante la dramatización, el niño representa cómo fue el proceso de trasladarse desde otro país a Chile, el viaje realizado, la mudanza, la instalación en la nueva casa. En otro momento, se encuentran investigando sobre costumbres de su territorio local (Chiloé). A partir de esta experiencia, el niño explica cómo se realizan algunas comidas típicas de su territorio, entre ellas el curanto, cómo lo preparan y cuándo lo realizan. Posteriormente, a partir de un proyecto de indagación sobre algunas costumbres y tradiciones de personas de otras regiones lejanas a su territorio local, el niño presenta un dibujo realizado sobre una tradición que él desconocía. Se trata de la Fiesta de Bailes Chinos, realizada en una zona de la región de Valparaíso, donde se reúnen muchas personas a compartir, tocan distintos instrumentos y danzan a la virgen.	A partir de fotografías de cumpleaños familiares de niños y niñas, conversan sobre sus tradiciones durante los cumpleaños. Escuchando algunas preguntas realizadas por la persona adulta, una niña comenta que conoció una familia que tiene la tradición de celebrar sus cumpleaños haciendo un paseo en el campo. Se encuentran realizando una experiencia donde niños y niñas visitan una comunidad Lickanantay que es parte de su territorio local. A partir de esta experiencia, un niño dibuja la forma en que la comunidad celebra el solsticio de invierno, haciendo una ceremonia de agradecimiento para comenzar un nuevo año o retorno del sol.	A partir de una experiencia donde investigan y conversan sobre sus territorios de origen, una niña dibuja a su compañera y comenta que ella proviene de otro país llamado Colombia. En el marco de una actividad colaborativa de intercambio de saberes, una de las niñas expone sobre su lengua materna (distinta al español). A partir de esta experiencia, un niño comenta: <i>Jessica sabe hablar otro idioma.</i>

[Continuación]

Profundizando	Consolidando	Desarrollando	Comenzando
conoce el desierto y que le pareció muy lindo aprender como esa niña con su familia plantan verduras y las riegan con agua del río. También comenta que aprendió sobre como pintan la lana con colorantes naturales que hacen desde las plantas, lo que le pareció muy asombroso.			

8.3 Consideraciones para recopilar información sobre el OA evaluado

- Apreciar la diversidad de las personas implica que el niño y la niña conozca y comprenda las singularidades de cada ser humano(a) y de las diferentes formas de vida que existen en las personas, familias y comunidades de su territorio local y de otros territorios del mundo. En este sentido, se debe potenciar que el niño y la niña se entienda inmerso en un mundo diverso y se sienta protagonista en la construcción de cultura.
- Es fundamental considerar que la cultura de las personas tiene relación directa con la diversidad de los territorios y la forma de habitarlos, siendo una construcción dinámica, variada y diversa, que probablemente converja en un mismo espacio y territorio como lo es un centro educativo. Esta diversidad cultural constituye un patrimonio común fundamental para la humanidad, que debe ser valorado y preservado por las personas, desde su primera infancia.
- Es importante que niños y niñas tengan la oportunidad de acercarse y vincularse con la diversidad existente en su territorio local, que puedan visitar y observar diferentes formas de vida, participar en instancias con personas de su comunidad educativa y entorno local, como también que tengan oportunidades para utilizar distintas fuentes de información, que les permitan conocer formas de vida presentes en otros territorios lejanos a su localidad (otras regiones del país u otros países). Conjuntamente, es necesario brindar oportunidades para conocer, comprender y valorar las diferentes cosmovisiones, que forman parte de la vida de las niñas, los niños y sus familias, y a partir de las cuales construyen sus propias formas de entender la vida y el mundo.
- Se sugiere que el equipo pedagógico reflexione sobre las diversidades existentes en su propia comunidad educativa y local, como también sobre las desigualdades generadas en la sociedad que podrían estar produciendo consecuencias de discriminación y/o exclusión social. Estas reflexiones son clave para la toma de decisiones hacia el trabajo de inclusión que se puede realizar con los niños, niñas, familias y comunidad educativa, derribando las barreras, sesgos, estereotipos, prejuicios u otro tipo de actitudes o prácticas discriminatorias frente a la diversidad cultural existente. Por ejemplo, el equipo puede preguntarse: *¿Cómo se están potenciando y resguardando las condiciones para el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural?; ¿qué prácticas sociales y pedagógicas en el establecimiento podrían estar provocando o perpetuando desigualdades frente a la diversidad como racismo, sesgos u otro tipo de discriminación?; ¿cuál es la posición que ocupan niños y niñas, sus*

familias, grupos y pueblos originarios o provenientes del extranjero o afrodescendientes que participan y forman parte de la comunidad educativa?; ¿cuáles son las asimetrías existentes entre los diferentes pueblos y culturas presentes en el espacio educativo?

- La participación de niños, niñas, sus familias y comunidad es fundamental para hacer visibles sus saberes, conocimientos y experiencias de vida. Para llevar a cabo este proceso, es esencial tener una comunicación asertiva, un trato horizontal, diálogo constante y escucha atenta. Se sugiere llevar a cabo encuentros horizontales y dialógicos entre niñas, niños y personas adultas, que reconozcan y valoren las culturas, abriendo espacios para conocerse y vincularse de manera respetuosa y democrática, que no se centren únicamente en la celebración de efemérides, sino más bien sean sistemáticos durante el año escolar.
- Es muy importante considerar las diferentes lenguas de niños y niñas, y de sus familias, para integrarlas en las experiencias educativas y la evaluación de este OA. En el caso de niños y niñas que no son castellanohablantes, se sugiere favorecer el uso de su lengua de origen. Conjuntamente, se recomienda incorporar otras formas de expresión cultural existentes, como las artes visuales, la danza, la música, entre otras.
- Resulta fundamental evitar categorías o etiquetas asociadas a la cultura, pueblo o lugar de origen de niños, niñas y sus familias, ni tampoco emitir juicios relacionados al origen territorial, nacional o cultural de niños y niñas. Estas acciones contribuyen a perpetuar y construir sesgos y estereotipos, por los que niños y niñas corren el riesgo de sufrir discriminación, racismo o exclusión.
- Respecto de los espacios educativos, es fundamental que estos contribuyan a la revitalización de las diversas lenguas maternas, la incorporación de contenidos culturales de los pueblos originarios, del pueblo Tribal Afrodescendiente o de la cultura de origen de las familias extranjeras. Conjuntamente, es necesario que los espacios y recursos educativos conecten con los reales significados de vida de niños y niñas, de las familias y de las comunidades, evitando estereotipos, caricaturas o uso de símbolos culturales de manera errada.
- Se recomienda revisar algunos referentes y orientaciones que detallan más información sobre los procesos de interculturalidad en educación parvularia en los siguientes enlaces:
 - Transversalización del Enfoque Intercultural en Educación Parvularia: https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/11/transversalizacion-digital-19-nov_2.pdf. Y el anexo de este documento: Anexo 1. Espacios de reflexión y diálogo <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/11/ANEXO-1-1.pdf>
 - Orientaciones para la acogida de niñas y niños extranjeros en la Educación Parvularia <https://parvularia.mineduc.cl/recursos/orientaciones-para-la-acogida-de-ninas-y-ninos-extranjeros-en-la-educacion-parvularia/>
 - Programa Biblioteca Migrante para el nivel de Educación Parvularia <https://parvularia.mineduc.cl/wp-content/uploads/2023/06/Biblioteca-Migrante.pdf>
 - Cartilla 7: Convivencia inclusiva: elementos movilizadores para la reflexión y la acción: <https://convivenciaparaciudadania.mineduc.cl/wp-content/uploads/2024/11/Cartilla-7.-Convivencia-Inclusiva.-Elementos-movilizadores-para-la-reflexion-y-la-accion.pdf>